



29. WINTERWERKSTATT
ALFTER 27.12.–31.12.2017

www.winterwerkstatt-alfter.de



SINGEN

Lied und Improvisation

Aus unendlichen Tonfolgen bilden sich immer wieder neue Lieder. Sie klingen in uns nach: Musik entsteht im Spiel von Chaos und Ordnung, Fülle und Entschiedenheit, Ausdruck und Einwirkung. Dieses musikalische Weben werden wir von drei Seiten her anregen: durch freie Gesangs improvisationen, die uns vom Chaos in die Ordnung begleiten, durch (Tanz-)Lieder aus den Bereichen traditioneller Musik, Folk und Pop, durch das aktive Hören unserer eigenen Lieblingsmusik nach der Methode der morphologischen Psychologie. Wer möchte, kann Tanz und Musik mit Zeichenstift und Malfarben auf dem Papier fortführen.

Bitte Lieblingsmusik auf Tonträger mitbringen.

Zielgruppe: Bassbrummer, Sonorhummeln, Tenorschrummeln, Lichtsummer sowie alle Zwischenlagen



Kurs 1

Singen

Jean Lennox

- » Musikerin
- » Zeichnerin

Georg Brinkmann

- » Musiker
- » Musiktherapeut
- » Tanzlehrer

„Ob Chaos oder Ordnung: einfach lossingen!“

www.georgbrinkmann.de



EURYTHMIE

Rhythmus: Gegensätze in Bewegung

Die Natur ist eine Lehrmeisterin für ein Sein in Widersprüchen, die sich nicht widersprechen, in Polaritäten, die keine Gegensätze mehr sind, ein Sein in Wandlung und Harmonie. Eurythmie als vitalisierende, heitere, heilsame, ermutigende, beruhigende und geistvoll meditative Bewegungskunst verbindet Natur und Mensch ganz unmittelbar und impulsiert uns zwischen den Jahren. So können wir unseren ganz persönlichen Chaos-Kosmos rhythmisieren und uns in der eigenen Beweglichkeit sichern. Der Kosmos und wir tanzen in jedem Moment zusammen. Dies wirklich am eigenen Leibe zu erleben, ist der Zauber der Eurythmie.

Zielgruppe: Alle bewegungsfreudigen Menschen, Anfänger und Fortgeschrittene

Andrea Heidekorn

» Professorin für Eurythmie an der Alanus Hochschule Alfter, die sich seit 58 Jahren täglich bewegt, singt, Menschen beobachtet, begleitet – an der Hochschule, im Unternehmen, in Kinderhorten, in der Familie, alleine – kleine Geschehnisse verändern und verwandeln Welten.

„Herzsterne und Menschensonnen auf dem Weg ins All“



BODY-MIND-CENTERING®

Lebendigkeit zwischen Form und Fluss


Wo Neues entsteht, bewegt sich das Lebendige auf dem schmalen Grat zwischen Chaos und Ordnung. Im Wechselspiel von Abgrenzung und Auflösung bilden sich immer neue Lebensformen und Muster.

Gemeinsam begeben wir uns auf eine Reise zu den inneren Landschaften unseres Körpers: Eine eigene innere Landkarte entsteht – unterstützt durch anatomisches Grundlagenwissen. In freier Bewegung und durch bildnerische Gestaltung wird intuitives Körperwissen zur Quelle unseres schöpferischen Ausdrucks. Spielerisch, jenseits von Richtig und Falsch tauchen wir ein in die Unvorhersehbarkeit des Augenblicks und können so uns selbst und anderen immer wieder neu begegnen.

Zielgruppe:

Neugierige Bewegungs- und GestaltungsforscherInnen; Vorerfahrungen nicht nötig

„Wo geht's hier nach Tohuwabohu?“

 Kurs 3 *Body-Mind-Centering®*

Cornelia Budde

- » Bildhauerin und Malerin
- » Body-Mind Centering® Practitioner
- » Tanzsoziotherapeutin
- » Unterrichtstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- » Organisation Tanz und Bewegungslabor Köln e.V.
- » langjährige Erfahrung in den Bereichen Tanz, Bewegung, Improvisation

www.leibreise.de



MALEREI...

... auf neuer Umlaufbahn

Keine Angst vor dem Chaos! In diesem Kurs darf es rasant und turbulent werden: Frische Impulse für die eigene Arbeit sind gefragt! Es können vorhandene Themen mitgebracht und weitergesponnen oder völlig neue Bild-Ideen entwickelt werden. Die Zeit ist knapp, also steigern wir das Tempo: angeleitete Schnellskizzen rütteln uns auf, beamen uns in den Kosmos der Vielfalt und entwöhnen uns der künstlerischen Routine. Von hier aus lassen sich neue Techniken ins Gepäck nehmen und die Ursprungsideen fantasievoll umrunden. Wir arbeiten ausschließlich und viel auf Papier.

Zielgruppe:

Für Menschen mit Neugier und Experimentierfreude, Anfänger und Fortgeschrittene

„Überraschung ist der Anfang“



Kurs 4

Malerei

Cornelia Genschow

- » Studium der Malerei an der Alanus Hochschule, Alfter
- » Leiterin Raum für Kunst und Natur, Bonn
- » Dozentinentätigkeit für Malerei und Zeichnung
- » Europaweite Ausstellungen und Preise
- » Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

www.grasblau.de
www.raum-fuer-kunst-und-natur.de



MALEREI

Eintauchen in den Kosmos der Farben

Wir sind auf der Durchreise. Von jetzt zu gleich – von Bild zu Bild.

Unter uns, mit Licht überzogen, ein dunkler Kern: die Erde.

Über uns, mit Licht durchflutet in den unendlichen dunklen Raum ziehend: der Himmel.

Im Spannungsfeld von Hell und Dunkel, Schwarz und Weiß wollen wir – in kleinen wie in großen Formaten – die Farben erkunden, erzeugen, bezeugen: das Werden und Vergehen der Bilder.

Zielgruppe: Kreativwillige, Eingeweihte und der Rest der Welt



Kurs 5

Malerei

Paul Pollock

- » Studium an der Universität Sydney sowie an der Malschule Assenza, Schweiz
- » seit 1980 Leiter der Malschule Freiburg

„Wie ein Glühwürmchen in der Nacht“

www.paulpollock.com



HAIKU FOTOGRAFIEREN

Lyrische Atemzüge mit der Kamera

Es schimmert Ewiges durch's Chaos. Eine Sekunde auf der Bildfläche. Herbeigetanz, um wieder zu vergehen.

Wir fotografieren vegetative Kleinigkeiten. Inspiriert durch lyrische Miniaturen aus der japanischen Klassik. In höchster Prägnanz feiern sie die Empathie mit dem Bedichteten – und heute: unsere Versenkung ins Motiv.

Nicht zwei Sekunden weltweit, heißt es, gleichen einander. Und doch kehren Zeit und Raum „zwischen den Jahren“ immer wieder. Im Spannungsfeld zwischen Ewigem und Einzigartigem widmen wir uns dem, was hier und jetzt vor unserem Fuß geschieht. Im Nichts, im Raum und in der Zeit. In uns. Unsere Vision: Fotos wie Gedichte. Haiku mit der Kamera.

Zielgruppe: Frischlinge und Fortschreitende mit ausgefahrenen Antennen

„Haiku: unordentliche Kleinigkeiten als Inspiration für's Große“



Kurs 6

Fotografie

Martin Timm

- » Künstler, Autor, Dozent an verschiedenen Institutionen
- » Mitbegründer der Fotokunstakademie WennHeldenReisen
- » Intensives Natur-Verhältnis, Abkehr vom üblichen Landschaftsfoto
- » Naturfotografie aus dem Blickwinkel fernöstlicher Ästhetik



BILDHAUEREI

Turbulenz und Stabilität

Weniger ein Zeitraum als ein Zustand: die Zeit zwischen den Jahren. Die scharfen Konturen des Jahres lösen sich auf – Raum, um die eigenen künstlerischen Fragestellungen aufzuspüren und zu vertiefen. Dem Chaos eine Chance geben und der Schönheit des scheinbar Unförmigen huldigen? Oder: einer vollendeten Ordnung entgegenstreben?

In der Arbeit mit den klassischen Bildhauermaterialien Holz und Stein sowie in Experimenten mit vielfältigen Materialkombinationen entstehen Skulpturen und Raumkompositionen. Der individuelle künstlerische Prozess wird durch gemeinsame Übungen, Betrachtungen der Arbeiten und den Blick in die Kunstgeschichte unterstützt.

Bitte klären Sie die Materialfragen vor Beginn des Kurses mit der Dozentin über c.u.d.wagner@gmx.de

Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene

„... dem eigenen Gedankenraum Form geben ...“

Catharina Rüdele-Wagner

- » Studium der Bildhauerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule/Alfter sowie der Universität Dortmund
- » Unterrichtstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- » Verschiedene Ausstellungen und Kunstpreise

ALLGEMEINE INFOS

Beginn

27. Dezember 2017, 10.30 Uhr
Ab 10.00 Uhr ist unser Winter-Café geöffnet.

Tagesüberblick

09.00–09.30 Tageseinstieg –
offen für alle Teilnehmenden
09.30–12.30 Kurszeit
12.30–15.00 Mittagessen/
Pause
14.25–14.45 Mittagspraline
15.00–17.30 Kurszeit
18:00 Abendessen

Abschluss

31. Dezember 2017, 13.00 Uhr
Ab 11.00 Uhr findet ein öffentlicher Rundgang statt.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Phi ist ein glitschiger Fisch

Bilder zwischen Bodenhaftung
und Beweglichkeit

Vortrag von Martin Timm

Mittwoch 27.12.2017 // 19:00 Uhr // Glashaus

Das Kurze // Das Einfache // Das Unerwartete

Skurrile Geschichten von Franz Hohler
gelesen und gespielt von den Wortschüttlerinnen
Dorothea Theurer und Silke Geyer

Was erzählt eine Kastanie, wie fühlt sich das
Kind im Manne und womit wetteifern Nasensalbe
und Fettcreme? Die Welt ist voller Rätsel, aus
denen eigensinnige und humorvolle Geschichten
erwachsen, die mit stimmlicher Vielfalt, be-
spielten Figuren und Objekten in Szene gesetzt
werden. Freuen Sie sich auf einen Ohren- und
Augenschmaus!

Donnerstag 28.12.2017 // 19:00 Uhr // Glashaus

Zwischen den Jahren

Vortrag von Andrea Heidekorn

Jahreszeiten rhythmisieren den Lebensorganismus.
Geistige Selbstaktivierung aus der Freude
am Chaos-Kosmos-Gefüge unserer Welt, ist das
Thema unseres Abends.

Freitag 29.12.2017 // 19:00 Uhr // Glashaus

Rundgang

Sonntag 31.12.2017 // 11:00 Uhr //
Treffpunkt Innenhof Alanus Hochschule Campus I

Alle Veranstaltungen finden auf dem Gelände der
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
(Campus 1), Johannishof 1, 53347 Alfter statt.



KURSGEBÜHR

Erwachsene: 340 Euro. Bei Bedarf können fünf Teilstipendien an Studierende vergeben werden, Anfragen bitte an: info@alanus-forum-ev.de. Für alle Kurse gilt: Material-, und Verpflegungskosten werden gesondert berechnet. In den Kursgebühren sind neben dem gewählten Kurs alle kursübergreifenden Veranstaltungen auf dem Johannishof enthalten. Die Ateliers und Studios können auch außerhalb der Kurszeit genutzt werden.

ÜBERNACHTUNG

Wir empfehlen:
Das Alanus Gästehaus
Tel: +49 2222 93211715
Mittagessen und Abendessen kann vor Ort gebucht werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Nach dem Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine schriftliche Anmeldebestätigung.
Rücktritt:
Bis vier Wochen vor Beginn des Kurses 10 %.
Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn stellen wir 50 % der Kursgebühr in Rechnung, bei späterem Rücktritt berechnen wir 100 % der Kursgebühr. Die Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson benannt wird und diese an der Veranstaltung teilnimmt. Es bleibt dem Teilnehmer vorbehalten, einen evtl. geringeren Schaden nachzuweisen.

Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle, Diebstähle oder Schäden aller Art. Wir behalten uns vor, aktuelle Änderungen vorzunehmen.

Die Angebote der 29. Winterwerkstatt sind nach AwbG 9a als Weiterbildung anerkannt. Bei Bedarf fordern Sie bitte bei der Anmeldung die entsprechenden Unterlagen an.

VERANSTALTER

Alanus Europäisches Forum
für interkulturellen Dialog e.V.
Bahnhofstraße 27a – 53347 Alfter
Telefon: +49 2222 93159-5
info@alanus-forum-ev.de

Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung e.V.
An der Beeke 30
32584 Löhne

BILDNACHWEIS

Stefanie Gather (Titelbild, Seite 2, 8, 16, 19, Rückseite)
Tanja Rudenko (Seite 4, 6, 10)
Sonja Simone Albert (Seite 12)
Martin Timm (Seite 14)

GESTALTUNG

Alanus Werkhaus gGmbH
Dirk Drevermann
Sonja Simone Albert

TEXTREDAKTION

Silke Kirch

ANMELDUNG ZUR 29. WINTERWERKSTATT

.....
↑ Vorname

.....
↑ Name

.....
↑ Geboren am

.....
↑ Straße

.....
↑ PLZ/Ort

.....
↑ Telefon

.....
↑ E-Mail

.....
↑ Datum/Unterschrift

Hiermit melde ich mich zu
folgendem Kurs verbindlich an:

27.–31. Dezember 2017

- Kurs 1 – Singen
- Kurs 2 – Eurythmie
- Kurs 3 – Body-Mind-Centering
- Kurs 4 – Malerei...
- Kurs 5 – Malerei
- Kurs 6 – Fotografie
- Kurs 7 – Bildhauerei

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an.

Die Teilnahmegebühr überweise ich innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung.

FREUNDE UND FÖRDERER

Ganz herzlichen Dank!

Architekturbüro Rosiny-Moos
www.rosiny-moos.de

Auto Wexeler
www.auto-wexeler.de

Bistro Möhren und Tulpen
Knipsgasse 25, 53347 Alfter

Naturkost + Künstler-
bedarf Morgentau
Alfter, Tel. (0 22 22) 6 16 79

Rhein-Voreifel Touristik
www.rhein-voreifel-touristik.de

Textzeichen
Büro für Text und Konzept
www.textzeichen.com

VR-Bank Bonn
www.vr-bank-bonn.de

Gasthaus Spargel Weber
www.spargelweber.de

Gasthaus Zur Krone
www.hotel-gasthaus-zur-krone.de

Info3 –
Anthroposophie im Dialog
www.info3-magazin.de

Leitwerk.
Büro für Kommunikation
www.leitwerk.com

Sonnenapotheke Alfter
www.sonnenapotheke-alfter.de

Unsere Buchhandlung
am Paulusplatz 6, 53119 Bonn
Tel. (0 22 8) 66 98 16
www.unserebuchhandlung.d

Bildhau Köln
www.bildhau.de

Tel. (0 22 1) 99 87 47 00

SPENDEN IST (K)EINE KUNST

Zur Finanzierung unserer Kinder- und Jugendkurse, für die Gastaufenthalte von KünstlerInnen (Künstler vor Ort) sowie zur Förderung von Teilnehmenden, denen es nicht möglich ist, die Kursgebühr alleine aufzubringen, benötigen wir fortlaufend Zuschüsse und Spendengelder. Wir freuen uns über kleinere und größere – fortlaufende oder einmalige – Spenden. Nach Rücksprache honorieren wir Ihre Unterstützung gerne durch Nennung Ihrer Person in der Liste unserer Kooperationspartner. Ihre Spende können Sie steuerlich geltend machen.

Unsere Bankverbindung:
Alanus Europäisches Forum für
interkulturellen Dialog e.V.
IBAN: DE06 3816 0220 0031
7580 33
BIC: GENODE1HBO

Wir danken Ihnen sehr herzlich im Voraus.



29. | SOMMERAKADEMIE ALFTER

30. Juli —
26. August
2018



Alanus Forum e.V.
Winterwerkstatt Alfter
Bahnhofstraße 27a
53347 Alfter