



**31. WINTERWERKSTATT
ALFTER** 27.12.–31.12.2019

www.winterwerkstatt-alfter.de



31. WINTERWERKSTATT ALFTER

Gewaltige Stille

Schneeflocken fallen lautlos. Kalte Stille. Einförmig wird die Welt, wenn Schnee sie bedeckt. Und doch gleicht keine Flocke der anderen, jede Einzelne ein schillerndes Panoptikum an Kristallen – eine schier unendliche Vielfalt von Formen und Mustern: Allgewalt der Natur, die – selbst wenn sie sich zurückzieht – niemals reglos ist und in der scheinbar gesichtslosen Stille ein Kraftzentrum erkennen lässt. Gibt es ein Vakuum? Und wenn ja: Was gibt es dort zu sehen, zu finden? Ist das ein Ort, den Sie lieber meiden, oder können Sie hindurchgehen? Atem schöpfen in der äußersten Enge?

Leere durchschreiten, Fülle durchmessen, in die Erstarrung gehen, implodieren und explodieren, Raum greifen, Anfang finden und über das Ende hinausgehen – das alles schenkt Ihnen die Kunst während Winterwerkstatttage Alfter im Atelier und in Auseinandersetzung mit Ihrem Werkstoff – ob Papier und Farbe, Holz und Stein, Klang und Körper ...

Wir laden Sie herzlich ein zur 31. Winterwerkstatt Alfter

Ihre Stefanie Gather und das Team der Winterwerkstatt



Kurs 1 – Stille

Kurs 2 – Eurythmie

Kurs 3 – Schreibwerkstatt

Kurs 4 – Singen als Weg

Kurs 5 – Fotografie

Kurs 6 – Malerei

Kurs 7 – Eurythmie

Kurs 8 – Bildhauerei



STILLE

Aus der Stille handeln

Was passiert, wenn wir uns Zeit nehmen, innerlich tatsächlich still zu werden? Anhand von Techniken zur Schärfung der inneren und äußeren Wahrnehmung wagen wir eine Reise zum Ursprung der Gedanken, Gefühle und Impulse. Durch bewusste Übungen – in der Zeichnung, mit plastischen Formen, Farbauftrag, Klang und in Bewegung – lernen wir uns selbst und die Struktur unseres Körpers immer genauer beobachten und verstehen. Dabei geht es zunächst nicht um ein visuelles Resultat, sondern darum, die Linie oder die Form zu nutzen, innere Prozesse an die Oberfläche des Bewusstseins zu holen und sie wertfrei betrachten zu lernen. Wir werden so mehr und mehr zu einem Kanal der Stille in Handlung.

Zielgruppe: Für alle, die eine Suche in sich tragen. Die Materialien zur Weiterentwicklung werden von Dir mitgebracht.



Kurs 1

Stille

Arijan Stockhausen

- » hat am United World College in New Mexico (USA), der Städelschule Frankfurt sowie der Kunstakademie Düsseldorf studiert
- » Er ist jetzt freier Künstler und unterrichtet Meditation an der Kunstakademie.

„Ich bin“



EURYTHMIE



Kurs 2

Eurythmie

Meditation in Bewegung

Bewege dich ganz - wurde tief in Deinem Lebensschatz und öffne neue Räume. - In der Eurythmie werden wir mit einem Menschen- und Weltkonzept konfrontiert, in dem Geist und Stoff durch eine seelisch-empfindsame Zwischenschicht verbunden sind, die Kraftwirkungen vermittelt und auslöst. Dieser Eurythmie-Workshop gibt Werkzeuge, um damit umzugehen, Kräfte zu bündeln und zu formen. Aus und in dieser sensibel wirksamen Schicht entsteht und entwickelt sich eurythmische Bewegung. Die Rückwirkung auf das eigene Seinserleben, Seinerkenntnis und Seinsgefühl sind erstaunlich und stark. Zwischen dynamischer Körpermodulation und meditativer Stille gehen wir solistisch und als Gruppe durch intensive Bewegungserfahrungen. Viele Bewegungssequenzen lassen sich ins neue Jahr zur eigenen Weiterarbeit mitnehmen.

Zielgruppe: Ein Eurythmie-Kurs in den Weihnachtsferien für alle, die gerne bewegen und Neues entdecken. Für Amateure wie Profis.

Andrea Heidekorn

» Professorin für Eurythmie an der Alanus Hochschule Alfter, die sich seit 58 Jahren täglich bewegt, singt, Menschen beobachtet, begleitet – an der Hochschule, im Unternehmen, in Kinderhorten, in der Familie, alleine – kleine Geschehnisse verändern und verwandeln Welten.

*„Die Kräfte kommen still und gewaltig und warten auf Formung
– hier sind wir!“*

Schneidemich auf

SCHREIBWERKSTATT

Stille Gedanken – Gedankenstille ?

Was ist Stille? Wie lässt sie sich in Worte fassen?

Wann und wo ist sie zu finden, wie zeigt sie sich?

Mit Stift und Papier erkunden wir in diesem Schreib-Workshop, welche Textformen und Wortwendungen dem jeweiligen persönlichen Anliegen am nächsten kommen. Welche Qualitäten von Stille kennen Sie? Wonach sehnen Sie sich? Welche Sprache spricht Ihre Stille und wie wird sie für die anderen hörbar?

Kleine Meditationen und Übungen bringen uns auf den Weg, kritische Reflexion begleitet, Wortzauberei und Wortklauberei sorgen für spielerische Lust und Freude.

Zielgruppe: Eine Schreibwerkstatt für experimentierfreudige WortsucherInnen.



Kurs 3 *Schreibwerkstatt*

Silke Kirch

- › Geisteswissenschaftlerin, Kunstpädagogin/-therapeutin
- › Arbeitet als freie Autorin, Redakteurin und Lektorin
- › Seit 2014 Femme de Lettres für die Sommerakademie Alfter.
- › Begleitung verschiedener Projekte, die sich zwischen Bild und Wort bzw. sprachschöpferischen und künstlerischen Prozessen bewegen

„Der Sinn steckt in den Sinnen!“



SINGEN ALS WEG

Lauschen auf die Wirkung des Klanges

Tauchen Sie ein in singstiftende Verbindungen! Anhand inspirierender Chorliteratur spielen wir in diesem kreativen Kurs in den Weihnachtsferien mit Klang und erproben Klangphänomene sowie ihre Wirkung auf uns selbst. Singen als Weg zu sich selbst, zum Wohlgefühl, zu umwerfender Klang-Schönheit. Begegnung ohne Worte, Stille. Stimm- und Klang-Übungen, komponierte Chorlieder und freie Improvisationen wechseln sich ab mit Momenten der Meditation, in der die gesungenen Klänge ihre Wirkung auf uns selbst entfalten.

Zielgruppe: Dieser Workshop ist offen für alle, die sich für die Thematik Stimme und Klang interessieren. Musikalische, sängerische Vorkenntnisse sind sehr willkommen, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme.

„Die Musik des Herzens möchte sich entfalten.

Spüren wir den Mut?“



Kurs 4 *Singen als Weg*

Maarten van Leer

- » Studium der Chorleitung und Schulmusik in Utrecht NL
- » lebt seit 2003 in D, arbeitet an der Waldorfschule Wiesbaden und leitet verschiedene Chöre im Raum Frankfurt/Wiesbaden
- » Seminarätigkeit im Bereich von Musik, Stimme, Improvisation und Meditation auch in CH (Zenith Institute, Musica del Mendrisiotto)
- » Projektgruppen Friedenskonzert-Reise mit Bachs h-Moll Messe bis ins Heilige Land

FOTOGRAFIE



Kurs 5

Fotografie

Welten hinter Formen

Konkrete Fotografie. Kunst in ihrer radikalsten Form, reduziert bis zum Einfachsten, zum Absoluten. Passend zur schweigsamen Tiefe weißer Vegetation. Und zu 100 Jahren Bauhaus. Ein stilistischer Streifzug – wir beginnen abstrakt, gehen aber bald schon darüber hinaus und fordern die Kamera heraus: Was bist du ohne mich? Wie kann ich dir dienen, sodass auch du mir dienst? Und: verliere ich mich? – denn wenn ich fotografiere, wer bin dann ich?

In diesem spannenden kreativen Kurs in den Weihnachtsferien streben wir keine hübschen Bilder von schönen Objekten an, sondern fotografieren völlig befreit von Motiven, Orten und Komposition. Das Ziel: Fotografie und uns selbst völlig neu verstehen.

Zielgruppe: Für diesen Foto-Workshop brauchen Sie solide fotografische Grundkenntnisse, immense künstlerische Neugier und irgendetwas, womit oder wohindurch Sie fotografieren können. Egal was. Ob mit Objektiv oder ohne.

*„Ich bring sie in Gefahr. Wenn ich sie allzu gern betreib.
Denn Kunst ist Göttin, keine Dienerin“*

Martin Timm

- » Künstler, Autor, Dozent an verschiedenen Institutionen
- » Mitbegründer der Fotokunstakademie WennHeldenReisen
- » Intensives Natur-Verhältnis, Abkehr vom üblichen Landschaftsfoto
- » Naturfotografie aus dem Blickwinkel fernöstlicher Ästhetik



MALEREI



Kurs 6

Malerei

Ruhende Farbe – lebendige Begegnungen

Reine Farbe, in stillen Flächen aufgetragen, zeigt die ihr innewohnende Lebendigkeit. Was widersprüchlich scheint, kann herausfordern und Ideen anregen. Zur großen einfarbigen Fläche gesellen sich mal die Gegenfarben, mal Strukturen oder Liniengefüge. Selbst Figuratives kann als Kontrapunkt ins Bild treten. Ruhendes und Lebendiges im Wechsel zum Bild verwoben, erhalten nicht zuletzt den individuellen Ausdruck ihres Schöpfers.

Was Sie am Vormittag im kleinen Format nach Anregung studieren, kann am Nachmittag zur persönlichen, freien Bildfindung werden. Gemeinsam betrachten wir zum Abschluss des Tages die entstandenen Bilder.

Zielgruppe: Ein Malkurs sowohl für Mal-Neugierige, die sich Anleitung wünschen, als auch für Mal-Erfahrene, die den Austausch schätzen.

Gabriele Renz

- » Schon früh mit Farben unterwegs, seit dem Malereistudium an der Alanus Hochschule mit großem Vergnügen und abenteuerlichen Gedanken und mitunter auch Schwitzen
- » Kurse in Malerei und Graphik seit 1998, Malreisen seit 2017
- » Im Ruhrgebiet mit Familie so langsam heimisch

„Stille, Wille, Stille – am Wendepunkt: Neuland zum Anfassen“



EXPERIMENT DRUCKWERKSTATT



Kurs 7 Druckwerkstatt

Jenseits klassischer Techniken

Der gewaltigen Stille Raum geben, ihr mit Leere und Fülle antworten. Die Zeit zwischen den Jahren zum Atemholen nutzen ...

Das Einzelne vervielfachen, Spurensammler werden, Abdrücke hinterlassen und daraus farbige Bilderwelten gestalten. Den Rhythmus des Herzschlages fühlen. Dieser Workshop für Drucktechniken ist ein Raum für Experimente und Sich-Wundern, sich überraschen und vom Zufall beschenken lassen.

Was kommt – wer weiß es schon!

Mit einfachen Drucktechniken (Materialdruck, Stempel, Monotypie und Styrenedruck) gehen wir malerisch auf Formen- und Bildersuche.

Zielgruppe: Kreativer Kurs für alle, die mit dem Zu-fallenden gestalten wollen.

Wulpekula Schneider

- » Studium der Malerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule Alfter
- » Museumspädagogin am Kunstmuseum Bonn und Dozentin am Werkhaus Alanus

„Im Stillen sich wandeln“

www.Wulpekula-Schneider.de



BILDHAUEREI



Kurs 8

Bildhauerei

Die Erkundung der Stille

Einen Raum entstehen zu lassen außerhalb des Alltags; den eigenen Raum zu weiten, um eigene künstlerische Fragestellungen aufzuspüren und zu vertiefen – das wird Thema und Gestaltungsimpuls dieses Bildhauerei-Workshops sein.

In der Auseinandersetzung mit den klassischen Bildhauermaterialien Holz und Stein sowie in Experimenten mit vielfältigen Materialkombinationen (Bienenwachs, Gips, Ton...) entstehen Skulpturen und Raumkompositionen. Der individuelle künstlerische Prozess wird durch zeichnerische und plastische Übungen, gemeinsame Betrachtungen der Arbeiten und mit Blick auf Werke aus der Kunstgeschichte unterstützt. Hilfen für eine angemessene handwerkliche Umsetzung werden gegeben.

Bitte klären Sie die Materialfragen vor Beginn des Kurses mit der Dozentin unter c.u.d.wagner@gmx.de.

Zielgruppe: Für alle kreativen Anfänger und Fortgeschrittene

*„An der Nahtstelle zum Unsagbaren
wird die Kunst geboren“*

Catharina Rüdele-Wagner

- » Studium der Bildhauerei und Pädagogik an der Alanus Hochschule/Alfter und der Universität Dortmund
- » Unterrichtstätigkeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
- » Verschiedene Ausstellungen und Kunstpreise

www.wagner-bildwerk.de

HIMMEL. ERDE. MENSCHEN. KUNST.

Sommerakademie Alfter

Kunst verändert das Leben!

Seit 1989 öffnet die Sommerakademie Alfter bei Bonn in den Semesterferien die Ateliers und Werkstätten der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft sowie des Alanus Werkhauses – mit Malerei, Bildhauerei, Tanz, Musik, Eurythmie, Schreibwerkstatt, Theater und experimentellen Angeboten. Als Forum für den Austausch von Jung und Alt, von bildenden und musischen Künsten ist die vierwöchige Veranstaltung selbst ein Soziales Gesamtkunstwerk.

In diesem Sinne ist auch das vorliegende Buch zu verstehen. Es zeigt Wandlungsfähigkeit und Bestand. Es beleuchtet den Kontext der Entstehung von Hochschule, Werkhaus und Sommerakademie. Es reflektiert, wie das Ab- und Auftauchen im Atelier die Menschen und ihr Leben

verwandelt hat. Dabei wird deutlich: Die Sommerakademie Alfter führt bis heute den ursprünglichen Impuls von Alanus ab Insulis – Namenspatron von Hochschule und Werkhaus – fort. In der Auseinandersetzung mit den Künsten bringt der Mensch sich selbst hervor – ein umfassendes Bildungsgeschehen, das weit über den Einzelnen hinaus in die Welt wirkt: Himmel. Erde. Menschen. Kunst.

Stefanie Gather und Silke Kirch



**„WER KUNST UND SOZIALES LIEBT,
FINDET HIER DEN HIMMEL AUF ERDEN.“**

RAMON BRÜLL, INFO3 VERLAG, BÜCHERPOST AUGUST 2019

Stefanie Gather, Silke Kirch

Himmel. Erde. Menschen. Kunst.

Sommerakademie Alfter

1. Auflage 2019, 248 Seiten, Klappenbroschur
mit zahlreichen farbigen Abbildungen

25,00 Euro

ISBN 978-3-95779-096-5

In Ihrer Lieblingsbuchhandlung oder direkt bei Stefanie Gather
(kommunikation@sommerakademie-alfter.de) bestellen.

ALLGEMEINE INFOS

Beginn

27. Dezember 2019, 10.00 Uhr
Ab 9.30 Uhr ist unser Winter-
Café geöffnet..

Tagesüberblick

09.00–09.25 Tageseinstieg –
offen für alle Teilnehmenden
09.30–12.30 Kurszeit
12.30–15.00 Mittagessen/
Pause
14.25–14.45 Mittagspraline
15.00–17.30 Kurszeit
18:00 Abendessen

Abschluss

31. Dezember 2019, 13.00 Uhr
Ab 11.00 Uhr findet ein öffentli-
cher Rundgang statt.

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Vortrag

von Andrea Heidekorn

Nachtbewusstsein und Tagbewusstsein –
der Engel des Morgens, der Engel des Abends –
dazwischen der Mensch.

Samstag 28.12.2019 // 19.00 Uhr // Glashaus

Filmabend

Freitag 29.12.2019 // 19.00 Uhr // Glashaus

Rundgang

Dienstag 31.12.2019 // 11.00 Uhr // Treffpunkt
Innenhof Alanus Hochschule Campus 1

Alle Veranstaltungen finden auf dem Gelände der
Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
(Campus 1), Johannishof 1, 53347 Alfter statt.



KURSGEBÜHR

Erwachsene: 340 Euro. Bei Bedarf können fünf Teilstipendien an Studierende vergeben werden, Anfragen bitte an: info@alanus-forum-ev.de. Für alle Kurse gilt: Material-, und Verpflegungskosten werden gesondert berechnet. In den Kursgebühren sind neben dem gewählten Kurs alle kursübergreifenden Veranstaltungen auf dem Johannishof enthalten. Die Ateliers und Studios können auch außerhalb der Kurszeit genutzt werden.

ÜBERNACHTUNG

Wir empfehlen:
Das Alanus Gästehaus
Tel: +49 2222 93211715
Mittagessen und Abendessen können vor Ort gebucht werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Nach dem Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie von uns eine verbindliche Anmeldebestätigung.

Rücktritt:

Bis vier Wochen vor Beginn des Kurses 10 %. Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn stellen wir 50 % der Kursgebühr in Rechnung, bei späterem Rücktritt berechnen wir 100 % der Kursgebühr. Die Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson benannt wird und diese an der Veranstaltung teilnimmt. Es bleibt dem Teilnehmer vorbehalten, einen evtl. geringeren Schaden nachzuweisen.

Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle, Diebstähle oder Schäden aller Art. Wir behalten uns vor, aktuelle Änderungen vorzunehmen.

Die Angebote der 31. Winterwerkstatt sind nach AwbG 9a als Weiterbildung anerkannt. Bei Bedarf fordern Sie bitte bei der Anmeldung die entsprechenden Unterlagen an.

VERANSTALTER

Alanus Forum e.V.
c/o Janina Hutschenreuter
Europaplatz 2, 53721 Siegburg
Telefon: +49 2222 931-1595
info@alanus-forum-ev.de

Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung e.V.
An der Beeke 30
32584 Löhne

BILDNACHWEIS

Britta Schüßling (Seite 8)
Martin Timm (Seite 10)
Sonja Simone Albert
Stefanie Gather

GESTALTUNG

Alanus Werkhaus gGmbH
Dirk Drevermann
Sonja Simone Albert

TEXTREDAKTION

Silke Kirch



31. | **SOMMERAKADEMIE**
ALFTER

12. Juli —
08. August
2020

FREUNDE UND FÖRDERER

Ganz herzlichen Dank!

Architekturbüro Rosiny-Moos
www.rosiny-moos.de

Auto Wexeler
www.auto-wexeler.de

Bistro Möhren und Tulpen
Knipsgasse 25, 53347 Alfter

Rhein-Voreifel Touristik
www.rhein-voreifel-touristik.de

Textzeichen
Büro für Text und Konzept
www.textzeichen.com

VR-Bank Bonn
www.vr-bank-bonn.de

Info3 –
Anthroposophie im Dialog
www.info3-magazin.de

Leitwerk
Büro für Kommunikation
www.leitwerk.com

Sonnenapotheke Alfter
www.sonnenapotheke-alfter.de

Unsere Buchhandlung
am Paulusplatz 6, 53119 Bonn
Tel. (0 22 8) 66 98 16
www.unserebuchhandlung.de

Bildhau Köln
www.bildhau.de
Tel. (0 22 1) 99 87 47 00

Blumenhaus LaFleur
www.blumenhaus-lafleur.de

SPENDEN IST (K)EINE KUNST

Zur Finanzierung unserer Kinder- und Jugendkurse, für die Gastaufenthalte von KünstlerInnen (Künstler vor Ort) sowie zur Förderung von Teilnehmenden, denen es nicht möglich ist, die Kursgebühr alleine aufzubringen, benötigen wir fortlaufend Zuschüsse und Spendengelder. Wir freuen uns über kleinere und größere – fortlaufende oder einmalige – Spenden. Nach Rücksprache honorieren wir Ihre Unterstützung gerne durch Nennung Ihrer Person in der Liste unserer Kooperationspartner. Ihre Spende können Sie steuerlich geltend machen.

Unsere Bankverbindung:
Alanus Europäisches Forum für
interkulturellen Dialog e.V.
IBAN: DE06 3816 0220 0031
7580 33
BIC: GENODED1HBO

Wir danken Ihnen sehr herzlich im Voraus.

ANMELDUNG ZUR 31. WINTERWERKSTATT

.....
↑ Vorname

.....
↑ Name

.....
↑ Geboren am

.....
↑ Straße

.....
↑ PLZ/Ort

.....
↑ Telefon

.....
↑ E-Mail

.....
↑ Datum/Unterschrift

**Hiermit melde ich mich zu
folgendem Kurs verbindlich an:**

27.–31. Dezember 2019

- Kurs 1 – Stille
- Kurs 2 – Eurythmie
- Kurs 3 – Schreibwerkstatt
- Kurs 4 – Singen als Weg
- Kurs 5 – Fotografie
- Kurs 6 – Malerei
- Kurs 7 – Druckwerkstatt
- Kurs 8 – Bildhauerei

Die Teilnahmebedingungen
erkenne ich an.

Die Teilnahmegebühr überweise ich
innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt
der Anmeldebestätigung.



Alanus Forum e.V.
c/o Janina Hutschenreuter
Europaplatz 2
53721 Siegburg